

Kulturruten

Grøn rute

2,4 km

Interessepunkter:

1. Due Volte samt Stående og Liggende Høne, skulpturer

Skulpturen Stående og Liggende Høne blev indkøbt på Charlottenborgs forårsudstilling i 1984. Skulpturen er udført i tinbrønde af kunstneren Paul Ranslet, der er født i 1959 på Bornholm. I 1980'erne studerede han på Kolding Kunsthåndværkerskole og Det jyske Kunstakademi. I 1986 søgte Paul Ranslet til Hochschule Für Kunst i Bremen.

Bag hønsene ser man kalkstensskulpturen Due Volte, som Glostrup Kommune købte i 1979. Due Volte er udført af den amerikanske kunstner Walter Dusenbery. Walter Dusenbery er født i 1939 i Californien i USA. Han er uddannet på San Francisco Art Institute, men er oprindeligt uddannet danser. Ofte bliver hans skulpturer sammenlignet med antikkens ruinfragmenter, og det er tydeligt, at han har hentet en del inspiration fra ruiner af gamle templer og arenaer.

2. Lokalhistorisk Arkiv

Glostrup Lokalhistorisk Arkiv holder til i den gamle præstegård. Her findes en stor samling af dokumenter, fotos og genstande fra Glostrup. Her kan man enten selv gå på jagt efter spændende historier eller besøge en af arkivets udstillinger. Arkivet lægger vægt på formidling, og de ansatte laver også arrangementer, undervisning og byvandring.

Den smukke bygning er i sig selv historisk. Fra gammel tid har præsten været indkvarteret i Glostrup præstegård og kunne ernære sig ved landbrug ved siden af præstegerningen. Glostrups gamle præstegård var da også en firlænget bondegård, som alle de andre gårde i landsbyen. Men ved en stor brand i 1905 nedbrændte præstegården totalt. Den nye præstegård blev opført af en af tidens stjernearkitekter Johannes Magdahl Nielsen, der blandt andet har tegnet en del københavnske kirker, og kom til at adskille sig fra byens gårde. Villaen stod færdig til indflytning 10. juli 1906.

3. Glostrup Fritidscenter og Svømmehal

Efter en del diskussion blandt lokalpolitikere i 1970'erne blev man enige om, at Glostrup skulle have hele to indendørs svømmehaller. Den første blev placeret ved Christiansvej i et større center og tegnet af arkitekterne Jens

Madsen og Ebbe Melgaard; den anden blev aldrig virkeliggjort. Glostrup Fritidscenter blev indviet i 1980.

Farvesammensætningen på svømmehallens frilagte konstruktion er udført af Kai Lindemann og Bent Karl Jacobsen, og billederne er lavet af Erik Hagens. Udover svømmehallen huser Glostrup Fritidscenter i dag blandt andet et træningscenter, Glostrup Musikskole, en golfsimulator, 2v2 fodbold, Foreningsbureauet, et legeland, Café Fri, og så har det en dejlig foyer, hvor der afholdes arrangementer, og hvor væggene er fyldt med kunst.

Udenfor fritidscentret står skulpturen Tuf Versilia 1978, der er lavet af Søren Georg Jensen. Skulpturen opkaldt efter materialet, som er blevet brugt. Den er udført i materialet tuf, som er en porøs bjergart af vulkansk oprindelse. Den tuf, som er anvendt, er fra Versilia

4. Glostrup Bio

Glostrup Bio blev bygget i 1947. Bygherren var Poul Langebek, som også drev den gamle biograf på Heggelunds Allé. Den nye biograf, der er tegnet af den kendte biografarkitekt Erik Engelstoft, var fra start en af de bedst indrettede i Københavnsområdet.

I 1982 blev biografen købt af Glostrup Kommune, der drev den via forpagtere frem til 2000. I dag er biografen drevet primært af frivillige kræfter, det er nemlig foreningen Sofarækken, der står for driften. Biograflederen er den eneste lønnede, de praktiske opgaver i forbindelse med forestillingerne varetages af aktive frivillige.

Det er lykkedes at bevare biografens hyggelige og let nostalgiske præg med én stor sal, samtidig med at biografen gennem moderniseringer, senest i 2011 og 2012, er bragt i topklasse med hensyn til digitalisering samt indretning og komfort. I salen er der plads til 278 tilskuere, og der er god benplads og godt udsyn fra alle sæder.

5. To Søstre i Leg, skulptur

Bronzeskulpturen To Søstre i Leg blev opsat i Rådhushaven i 1970. Kunstneren bag værket, Mogens Bøggild (1901-1987), begyndte allerede som barn at modellere dyr. Da han startede på Kunstakademiet i starten af 1920'erne, lærte han også at tegne, og siden fungerede tegningerne som selvstændigt kunstnerisk udtryk. Som billedhugger arbejdede han i starten i ler, gips og cement, sidenhen med bronze og sten. Mogens Bøggild foretrak at modellere sine arbejder op, frem for at hugge dem ud. Hans mange skulpturer af dyr og mennesker var resultatet af indgående naturstudier. Mogens Bøggild var især optaget af dyr og deres måde at leve på, og han specialiserede sig i realistiske

skildringer af dyr – mest kendt er nok Grisebrønden i Århus. Mogens Bøggild betragtes som en af nynaturalismens førende skikkelser i dansk skulptur, og hans værker er repræsenteret på de fleste danske kunstmuseer. Han var medlem af Den Frie udstilling i størstedelen af sin karriere.

6. Glostrup Rådhus

I 1927 flyttede Sognerådet ind i bryggervillaen. Administrationen var dog vokset i takt med byen, og derfor blev der i 1949 nedsat et udvalg til planlægning af et helt nyt rådhus. Dette skete stort set samtidig med, at Glostrup fik status som by i stedet for sogn – sognerådsformanden fik derfor titel af borgmester i stedet for sognerådsformand, og sognerådet blev til kommunalbestyrelsen. I 1951 blev der udskrevet en offentlig konkurrence om et nyt rådhus i Glostrup. I 1953 blev Arne Jacobsen valgt som arkitekt på rådhuset, og dermed vinder af konkurrencen. Første projekt, et super moderne hus i tre etager, måtte få år efter opgives. Det blev for dyrt og besværligt. Efter en række ændringer gik arbejdet i gang i 1957. Glostrup blev dog i 1957 udset til at være sæde for en dommer, og skulle derfor stille kontorer til rådighed, hvilket betød at Arne Jacobsens oprindelige projekt i tre etager alligevel blev gennemført. Glostrup Rådhus blev indviet i 1959.

7. Bryggervillaen

I 1840 købte Christian Ditlev Friedel det hus, han boede i. I sig selv er det ikke meget bemærkelsesværdigt, men den unge mand købte huset for at starte et bryggeri, og huskøbet er dermed starten på et industrieventyr af stor betydning for Glostrup. Bryggeriet lå, hvor Rådhusen i dag ligger. Efter i lidt over et årti at have ledet Glostrup Bryggeri og det nyopførte Rabeshave bryggeri på Christianshavn udvandrede Christian Ditlev Friedel til Amerika. Afløseren blev først politikeren Grev Frederik Marcus Knuth og senere Knud Christian Hansen. Knud Christian Hansen styrede bryggerierne med succes, og ved hans død i 1892 var der ca. 50 ansatte. Det blev sønnen, Axel Hansen, som ved faderens død overtog bryggerivirksomheden, og styrede den igennem den hårde konkurrence fra Carlsberg indtil lukningen i 1916. Axel Hansen opførte bryggervillaen i 1902, som i dag er en del af Rådhuset. Bryggervillaen står i dag tilbage som eneste vidnesbyrd for den store lokale virksomhed.

8. Lykken, skulptur

I rådhusen ved indgangen til Center for Miljø og Teknik står bronzeskulpturen *Lykken*, som er udført af Anders Tinsbo. I 1973 lånte Glostrup Kommune dette kunstværk og opstillede det på prøve. Allerede i 1974 var man blevet så glade for det, at man købte det. Anders Tinsbo (1938-1994)

var oprindeligt udlært stukkatør, men blev i 1960'erne uddannet fra Kunstakademiets billedhuggerskole, hvor han var elev af Mogens Bøggild. I forlængelse af sin første separatudstilling fik han en udsmykningsopgave, som skulle blive et af hans hovedværker: Vandkunsten ved Rundetårn i København. Anders Tinsbos værker er ofte en variation over samme tema; et hulrum dannet af variable flader, der tilsammen skaber en mere eller mindre flydende organisk form. Lykken er et fint eksempel på hans udtryksform.

9. Verdens Hånd/Verdens Mund, skulptur

I Slutningen af 1990'erne blev Rådhusparken, som er tegnet af landskabsarkitekt Stig L. Andersson, anlagt. I den forbindelse ønskede Glostrup Kommune et kunstværk, som kunne fungere som port til Rådhusparken, og i samarbejde med Statens Kunstfond valgte man kunstneren Søren Jensen til opgaven. Værket Verdens Hånd/Verdens Mund er delvist finansieret af Statens Kunstfond og blev opsat i 2001. Værket består af to dele. Den ene står ved indkørslen til Rådhusparken, og fungerer som den ønskede port, mens den anden del står længere fremme. Søren Jensen er født i 1957 og er uddannet fra Kunstakademiets billedhuggerskole i midten af 1980'erne. Han blev i denne periode optaget af det postmoderne. I hans tidlige væsentlige værker anes antydningen af menneskekroppen i de store hvide skulpturer. Denne antydningstil stil fortsatte i senere værker, f.eks. i Verdens Hånd/Verdens Mund. Søren Jensen er i dag repræsenteret på bl.a. Statens Museum for Kunst og Malmö Kunstmuseum.

10. Aktivitetscenter Sydvestvej

For enden af Rådhusparken på Sydvestvej 12 huses et ældrecenter og et aktivitetscenter. Efter en arkitektkonkurrence, blev forslaget fra århusianske CUBO valgt, og den fritstående, næsten svævende bygning blev indviet i 2006. Man kan se de markante arkitektoniske træk – kigget igennem stueetagen og de store taghaver – men man kan ikke se, at huset er bygget på over 300 pæle og med dobbeltbund og vandtæt kælder. I stueetagen huses kommunens Aktivitetscenter, hvor ældre kan komme og deltage i forskellige aktiviteter, uden at det er nødvendigt at blive visiteret til det. Der er ca. 600 faste brugere af stedet ugentligt og 30 – 35 forskellige holdaktiviteter samt forskellige fælles arrangementer. På de øvrige etager er der i alt 40 plejeboliger.

11. Glostrup Torv

I september 1990 gik man i gang med at rydde grunde på Jernbanevej og den nu helt nedlagte Vinkelvej til en omfattende udvidelse af Glostrup Centret. Til indvielsen i 1991 proklamerede daværende borgmester, Gunner Larsen, at der

med udvidelsen af centret, det nye torv og Folkebladets hus var blevet markeret en bymidte. Der blev etableret et springvand på torvet og placeret borde, bænke og blomsterkummer på torvet. Senere blev der sat en scene op og med overdækningen af scenen i 2001, blev der skabt et endnu bedre potentiale for at holde forskellige arrangementer på torvet. Der bliver holdt loppemarkeder, koncerter, kulturarrangementer og aktivitetsdage på torvet. Torvet er fortsat i udvikling, og Glostrup Kommune arbejder blandt andet på at forbedre scenen.